

Martin Nystrom 작사  
Rhonda Scelsi 작곡

D/E A D(add2)/A Esus<sup>4</sup> E A D(add2)/A Esus<sup>4</sup> E

유월절 어린양-의 피로 나의 삶의 문이-열렸네 -

C F/C C G/C F/A Dm Esus<sup>4</sup> E

저 어둠의 권-세는 힘이 없네 주 보혈의 능-력으로 - -

A D(add2)/A Esus<sup>4</sup> E A D(add2)/A Esus<sup>4</sup> E

원수가 날 정죄할 때 - 도 난 의롭게 설수 있네 -

F#m C#m/E D A<sup>2</sup>/C# Bm<sup>7</sup> D/E E A D/E E

난 더 이상 정죄함 없 - 네 난 주 보혈아-래 있네 -

A A/C# D D/E E A F#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Esus<sup>4</sup> E

난 주 보혈아-래 있네 - 그 피로 내 죄-사했-네 -

F#m C#m D A/C# Bm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup>/A Cmaj<sup>7</sup> D/E E/G#

하 나 님의 긍휼 날 기록케 하시었네 -

A A/C# D D/E E A C#m<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Esus<sup>4</sup> E

난 주 보혈아-래 있네 - 난 원수의 어-떠한 공격에도

F#m C#m D A/C# Bm<sup>7</sup> D/E E A }

더 이상 넘어 지지 않네 난 주 보혈아-래 있네 - -